



Wege aus dem Digi Tal

Bilddaten richtig erstellen für die elektronische Produktion Ihrer Messegrafik

proFair



Grafiken für Messerveranstaltungen und andere Anwendungen großflächiger Bildproduktionen kosten viel Zeit und Geld. Um so wichtiger ist die technisch richtige Aufbereitung gelieferter Daten für die Weiterverarbeitung.

Im Interesse unserer Kunden stellen wir mit diesem Leitfaden einen Standard zur Verfügung, der die professionelle und fehlerfreie Produktion digitaler Bildproduktionen gewährleisten soll. Geben Sie diese Unterlage bitte an die Dienstleister (Agenturen, Grafikbüros) weiter, die Ihre Bilddaten bearbeiten und herstellen.

Pixelgrafiken

Photos, Illustrationen etc, die stufenlose Farb- oder Grauwerte haben.

Dateiformate: **.eps, .tif**

Diese Bildformate sind nur begrenzt skalierbar und werden bei der Produktion im **Graustufen oder CMYK-Modus gedruckt.**



Vektorgrafiken (Pfade)

Monochrome Farbflächen, Schriften, Logos, Texte etc., also Zeichen, die konturierte Tontrennungen haben.

Dateiformate: **.eps, .ai, .indd**

Diese Bildformate sind nahezu unbegrenzt skalierbar und werden für Messegrafik etc. in Folienschnitt-Technologie **geschnitten.**

proFair

Pixelgrafik

Achten Sie bei der Digitalisierung (Scannen) der Bildvorlage unbedingt auf das richtige Größen- und Auflösungsverhältnis nach der Tabelle oben!

Die drei Abbildungen rechts zeigen, was mit Ihrer Grafik im Endformat passiert, wenn die Bilddatei einfach skaliert wird:

Oben = Verhältnis 1:1 bei 100 dpi

Mitte = Verhältnis 1:2 bei 100 dpi

Unten = Verhältnis 1:5 bei 100 dpi

Anwendungen, aus denen wir Ihre Pixelgrafiken verwenden können:

- Adobe InDesign
- Adobe Photoshop
- Adobe Illustrator
- Macromedia Freehand

Dateien immer mit einem Kontrollausdruck und einer pdf-Datei liefern.

Datei- und Bildgrößen

Gehen Sie bei der Berechnung Ihrer Grafik nur vom **Endformat** – also der tatsächlichen Fläche auf dem Messestand – aus.

Beispiel: 2.000 x 2.000 mm, also 2 mal 2 Meter. Dieses Endformat drucken wir mit einer Auflösung von **100 dpi**. Für die gelieferte Bilddatei, von der gedruckt wird, bedeutet das z.B.:

Vorlagenverhältnis 1:1 = 2.000 x 2.000 mm bei **100 dpi**

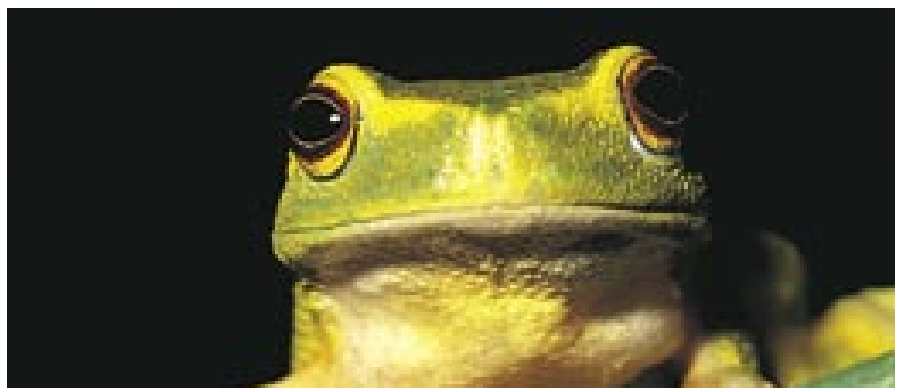
Vorlagenverhältnis 1:2 = 1.000 x 1.000 mm bei **200 dpi**

Vorlagenverhältnis 1:5 = 400 x 400 mm bei **500 dpi**

Dateiformate und Farbraum

Dateiformate: **.tif** oder **.eps** (JPG-komprimiert in max. Qualität)

Nicht in **.jpg**, **.bmp**, **.gif** speichern. Speichern Sie Ihre Dateien **nur** im Farbraum **CMYK**. Das gilt auch für verwendete **Sonderfarben** (HKS und/oder Pantone Matching System).



Vektorgrafiken

Dateigrößen und Dokumentformate

Gehen Sie bei der Anlage Ihrer Vektorgrafik-Datei auch vom **Endformat** aus.

Beispiel: 2.000 x 2.000 mm, also 2 mal 2 Meter. Im Endformat schneiden wir die Grafiken aus der definierten Folie.

Vorlagenverhältnis 1:1 = 2.000 x 2.000 mm

Vorlagenverhältnis 1:2 = 1.000 x 1.000 mm

Vorlagenverhältnis 1:5 = 400 x 400 mm

Dateiformate

Dateiformate: **.eps** (mit eingebundenen Pfaden), **.ai** oder **.indd**

Legen Sie Ihre Vektordatei in den gewünschten **Sonderfarben** (HKS und/oder Pantone Matching System) an und stimmen diese mit uns ab.

Anwendungen, aus denen wir Ihre Vektorgrafiken verwenden können:

- Adobe Illustrator
- Adobe InDesign
- Macromedia Freehand
(nur als offene Freehand Datei oder .eps mit eingebundener Freehand-Fassung)

Dateien immer mit einem Kontrollausdruck und einer pdf-Datei liefern.



Datenlieferung und Produktionszeiten

Datenlieferung

Liefern Sie Ihre Daten immer mit den verwendeten Schriften und anderen Ursprungsdaten (plazierte Abbildungen, Logos etc.). Nur mit den von Ihnen verwendeten Original-Schriftfonts ist ein nachträgliches Editieren der Texte möglich. Vektorisierte (in Pfade umgewandelte) Texte können nicht mehr editiert werden.

Produktionszeiten

Vorausgesetzt, Ihre gelieferten Daten sind vollständig, berücksichtigen Sie bei Ihrer Produktionsplanung (ausgehend vom Montagebeginn, nicht Messebeginn) unsere Lieferzeiten:

**Senden Sie Ihre Daten auf CD-ROM,
DVD oder auf elektronischem Postweg.**

**Bei elektronischem Datenversand den
Ordner (das Verzeichnis) als ».zip«
»verpacken«.**

**Wir unterstützen Sie gerne bei der
Aufbereitung Ihrer Produktionsdaten.**

**Großformatige Stoffdrucke:
mindestens 6 – 7 Arbeitstage**

**Digitaldrucke bis zum Format DIN A 0:
mindestens 2 – 3 Arbeitstage**

**Digitaldrucke größer als DIN A 0:
mindestens 5 – 6 Arbeitstage**

**Folienschnitte:
mindestens 2 – 3 Arbeitstage**

Daten-Check

Messe	<hr/>		
Ort	<hr/>		
Kunde	<hr/>		
Montagebeginn	<hr/>		
Dokument-, Ordnername	<hr/>		
Dokument (BxH in mm)	<hr/>		
Programm	Version: <hr/>		
	Version: <hr/>		
	Version: <hr/>		
Grafik	<input type="radio"/> Pixel	Auflösung (dpi):	<input type="radio"/> Vektor
Dateiformat	<input type="radio"/> eps	<input type="radio"/> jpg-komprimiert	<input type="radio"/> tif
Farbraum	<input type="radio"/> CMYK	<input type="radio"/> RGB	
Sonderfarbe	<input type="radio"/> HKS	<input type="radio"/> PMS	Nr. <hr/>
Schriften	<input type="radio"/> beigelegt		
	<input type="radio"/> beigelegt		
	<input type="radio"/> beigelegt		
Ausgabe	<input type="radio"/> Stoffdruck	<input type="radio"/> Digitalprint	<input type="radio"/> Folienschnitt
Endformat (BxH in mm)	<hr/>		
Kontrollausdruck/Proof	<input type="radio"/> beigelegt	<input type="radio"/> pdf	
Weiterverarbeitung	<hr/>		
	<hr/>		
Absender	<hr/>		
Ansprechpartner	<hr/>		
Telefon/Fax	<hr/>		
eMail	<hr/>		

ProFair GmbH
Forststr. 2 · D-40721 Hilden
Phone +49 211 93420-0
Fax +49 211 93420-50
www.profair.de

proFair